

Beifall

Gettorf/ma - Viel Beifall gab es Sonnabendabend in der St.Jürgen-Kirche für (v.l.) Amelie Kunz (Sopran), Gabriele Ismer (Mezzosopran) und Sabine Koch (Klavier), die beim Konzert des Collegium Vocale brillierten. **Seite 13**



Dänischer Wohld

Montag, 17. Dezember 2007

Konzertgenuss mit Klängen aus Europa

Weltliche und geistliche Werke stehen auf dem Programm des Weihnachtskonzerts des "Collegium Vocale".

Gettorf - Auf eine weihnachtliche Reise durch ganz Europa nahm der Chor "Collegium Vocale Dänischer Wohld" unter der Leitung von Dr. Michael Pezenburg am Sonnabend das Publikum der gut besuchten St. Jürgen-Kirche mit. Gettorfs Kirchenmusiker Simon Harden hatte zur Begrüßung nicht zuviel versprochen, als er ein sehr schönes Programm mit weltlichen und geistlichen Chor- und Solowerken aus unterschiedlichen Jahrhunderten und verschiedenen Ländern Europas ankündigte.

Von der wunderbaren Akustik in der Kirche getragen interpretierte der derzeit 23-köpfige Kammerchor mit Sängerinnen und Sängern aus dem Dänischen Wohld, Kiel, Rendsburg und Schleswig mit viel Freude an der Musik fröhliche und besinnliche weihnachtliche Lieder aus Deutschland, England, Irland, Frankreich, Schweden und Finnland.



Sang Freude in die Herzen des Publikums: Das "Collegium Vocale Dänischer Wohld" unter der Leitung von Dr. Michael Pezenburg. **Foto: Lauterbach**

Eine besondere Spannung erhielt das Konzert zum einen durch das sorgfältig zusammengestellte, abwechslungsreiche Programm und zum anderen durch den gelungenen

Wechsel zwischen Chor- und Sologesang. Sehr ausgeglichen in der Stimme, mit warmen Tiefen und strahlenden Höhen, ließ Mezzosopranistin Gabriele Ismer aus Kiel, von Pianistin Sabine Koch aus Kiel aufmerksam begleitet, das Publikum die textliche Inhalte ihrer Lieder förmlich spü-

ren. Sei es beim "La marche des rois" aus Frankreich, dem klanglich interessanten "Gifts" von Bob Chilcott von den Kings Singers oder der wunderschönen Arie "Bereite Dich Zion" aus Bachs Weihnachtsoratorium. Auch beim Chor gefielen die immer sehr gut verständlichen Texte in jeder Sprache.

Glanzlichter setzte der Chor mit so bekannten Weihnachtsliedern wie "es kommt ein Schiff geladen" und "Oh Tannenbaum, du trägst ein grünes Kleid", die Komponist Rolf Lukowsky überarbeitet hatte, und "Maria durch ein' Dornwald ging", das Michael Pezenburg selbst mit interessanter Harmonik modern gesetzt hatte. "Adeste fideles", hieß es zum Schluß, der Titel eines Weihnachtsliedes, dessen deutsche Version als "Nun freut euch, ihr Christen" oder auch als "Herbei, o ihr Gläub'gen" die englische als "o come all ye faithful" bekannt ist. Zum Dank für den verdienten, ausgiebigen Beifall entließen der Chor und die Solistin das Publikum mit der Zugabe "Guten Abend, gute Nacht" mit vorweihnachtlicher Freude im Herzen in den kalten Dezemberabend.

Das Konzert "Adeste fideles - Weihnachten in Europa" ist am kommenden Sonnabend, 22. Dezember noch einmal um 19.30 Uhr in der Dankeskirche in Kiel-Holtenau zu hören.

MICHAELA LAUTERBACH